

תשע"ז 2017-2016

קריית המוזאונים פתח תקוה

מקום
לחוויה

מוזאון פתח תקוה לאמנות | מוזאון ראשונים לתולדות פתח תקוה | מוזאון ההנצחה - בית יד לבנים

אלון קדם

מוזיאון פתח תקוה
founders museum
for the history
of petach tikva

פתח תקוה
PETACH TIKVA

איך מזמינים?

הזמנת ביקורים נעשית בטלפון או בכתב, באמצעות טופס הזמנה.



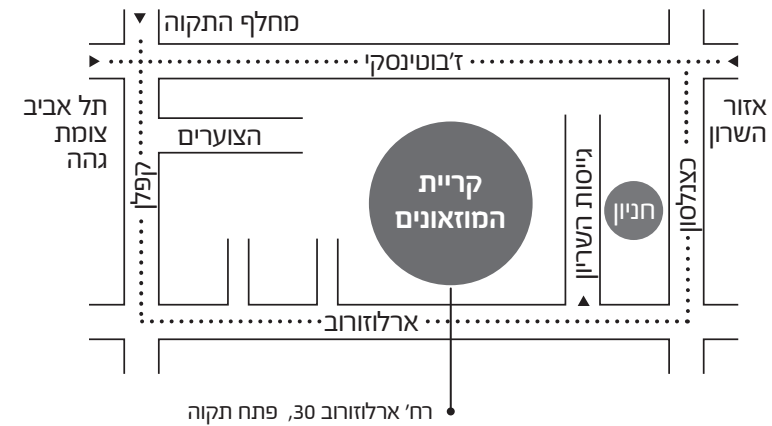
איך מגיעים?

הכניסה למתחם: מהשער ברח' ארלזורוב 30 פינת רח' גייסות השריון. לנוחיותכם, במקום קיים חניון. יש להגיע בשעה שנקבעה לביקור.



איך היה?

טופס משוב יוגש לכם בזמן הביקור. חוות דעתכם חשובה לנו. תודה על שיתוף הפעולה.



לפרטים ולהזמנות

אריאלה כץ בן צבי, מנהלת מכירות: 03-9286304 | arielak@ptikva.org.il

מוזאון ראשונים לתולדות פתח תקוה

הביקורים במוזאון לקבוצות מוזמנות מראש וכוללים סיור פעיל בתערוכה והרצאה מותאמת

מבט לראשונים

דמויות היסטוריות (שחקני המוזאון) מתארחות בתכנית הטלוויזיה 'מבט לראשונים'. המהדורה מביאה ידיעות מגוונות על המושבה: על החזון, הקשיים, השמירה, החקלאות העברית, נשים במושבה וגם נושאי יומיום כמו אופנה, מוזיקה, ספורט ועוד. ההצגה מלווה במצגת צילומים נדירים ובקטעי סרטים.

נשים בטעם של פעם

על הבמה עולות דמויות נשים מימי ראשית המושבה - הפועלת העברייא הראשונה, המשוררת העברייא הראשונה, עקרת בית שהפכה לגיבורה ועוד נשים סוללות דרך המציגות סיפורים לא ידועים מימי המושבה. ההצגה מלווה בסיור בתערוכה, אופנה במושבה, מסמכים וצילומים אותנטיים. המפגש חושף את מקומן המכונן והמרשים של הנשים בחלום ובהגשמתו, לצד המייסדים.

בעקבות התיבה האבודה

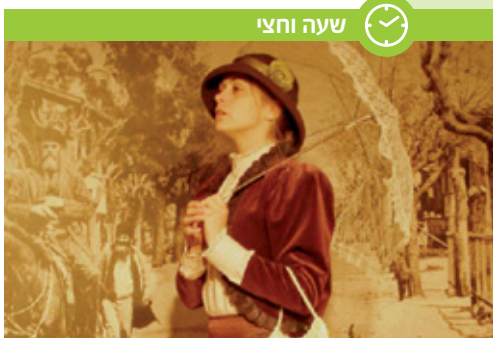
במוזאון מתגלה תיבה שהוטמנה ע"י מייסדי פ"ת לפני כמאה שנה, מפחד השלטון הטורקי. בתוכה נחשפים 'אוצרות המושבה': צילומים, מסמכים, חפצים, כלי נגינה ואפילו צעצועים. כל חפץ מלווה בסיפור המוצג ע"י שחקן ודרכם נרקם סיפורה הייחודי של המושבה בהצגה חיה ודינמית.

בתים מספרים

תכנית המספרת על בתים היסטוריים בפתח תקוה. מביתו של אברהם שפירא, לבית הדפוס, לבית סוטיצקי - בתים המתארים ומגלים את ההיסטוריה של פתח תקוה והמדינה דרך המרחב החיצוני והפנימי שלהם. התכנית משלבת הרצאה חווייתית וקטעי משחק מרגשים, המתארים את החיים פעם ומגלים לנו רבות על חיינו היום.



שעה וחצי



שעה וחצי



שעה וחצי



שעה וחצי

מוזאון פתח תקוה לאמנות

בחללי המוזאון מוצגות תערוכות מתחלפות, במגוון נושאים, המזמינות למפגש יוצא דופן עם אמנות ישראלית ובינלאומית. הביקור, המונחה על-ידי צוות מקצועי של מדריכים-אמנים, מאפשר לקבל תמונה דכנית של עולם האמנות ולגלות את הקסם שנוצר בחיבור בין החיים לבין האמנות. ניתן ללוות את הסיור בתערוכה בהרצאה או בסדנת הדפס מקצועית.

אמנות מראשית ימי "בצלאל"

התערוכה מציגה יצירות ייחודיות של האמן מאיר גור אריה, בוגר ומורה בתקופת ראשית בצלאל, אשר לקח חלק בעיצוב דמות היהודי השב לארצו. עבודותיו נעשו בטכניקות מגוונות של הדפס, ציורי שמן ורישומים. בין המוצגים ניתן למצוא גם עבודות גרפיקה שיצר בטכניקת הצלליות, המציגה את יכולתו להפיח רוח חיים בדמויות החלוצים שעיצב.

קרוב, ועדיין כה רחוק

אמנים צעירים מקפריסין פותחים חלון להיכרות עם החיים באי החולק אתנו את הים התיכון, אך תרבותו פחות מוכרת במחוזותינו. הסיור בין העבודות בתערוכה נוגע בנושאים כמו זיכרון, היסטוריה, פוליטיקה ומורכבות הזהות הקפריסאית, ובוחן את ההבדלים והדימוין בין התרבות הקפריסאית לבין התרבות הישראלית.

התערוכה שלא היתה

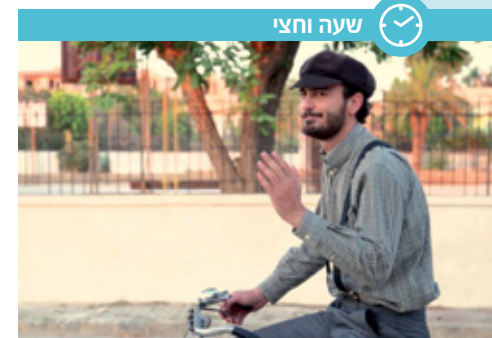
האמן נחום אהרונסון ברח מצרפת עם פרוץ מלחמת העולם השנייה והפקיד את פסליו למשמרת במרתפי מוזיאון הלובר. הפסלים נבזזו על-ידי הגרמנים, נדדו ברחבי אירופה וניצלו הודות לחברי המחתרת הצרפתית. לאחר שנים, משנתגלו הפסלים באכסניית ילדים בצרפת הם הועלו ארצה ונוספו לאוסף מוזיאון פתח תקוה לאמנות. התערוכה מציגה השתלשלות אירועים חלופית למאורעות אלו, ומדמיית את מראה הצבת הפסלים, אילו היו מוצגים במוזיאון הלובר כיום.

אזרחים

התערוכה עוסקת במערכת היחסים המורכבת שבין מדינות דמוקרטיות לאזרחיהן. עבודות וידאו, פיסול ואמנות אינטראקטיבית של אמנים ישראליים ובינלאומיים, מעלות שאלות בדבר המתח שבין זכויות האזרח לסמכויות השלטון ומאירות את המקומות בהם הן מתנגשות אלה באלה.



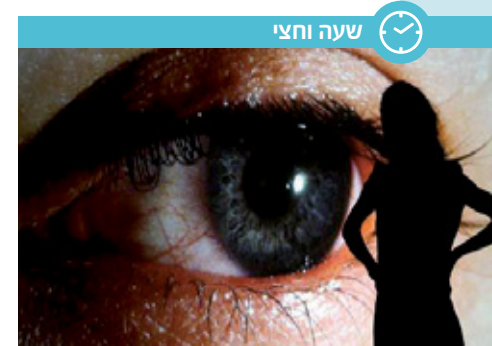
שעה וחצי



שעה וחצי



שעה וחצי



שעה וחצי